



SANG ER SÅ FULD AF FØLELSER

Glæde, engagement og et stærkt fællesskab. Det er nogle af grundene til at Haderslev Domkirkes Ungdomskor er blandt landets bedste. Men korleder Henrik Skærbæk Jespersen sørger også for at udfordre de 40 unge sangere. Hele tiden.

Af: Kim Konnerup | Foto: Erling Jørgensen



Det er lige så de små hår rejser sig, når de frydefulde toner rammer øregangen og spredes sig ud i kroppen. Haderslev Domkirkes hvælvinger gør naturligvis sit for at levere smuk klangbund til de unge menneskers stemmer, men denne grad af salg vellyd er kun mulig, når sangernes 'instrumenter' er i så perfekt harmoni med hinanden.

Seriøse og ambitiøse unge

"Det er dejligt for en korleder at stå i spidsen for en flok unge mennesker, der arbejder så seriøst," siger Henrik Skærbæk Jespersen, organist i domkirken og ansvarlig for fem af kirkens syv kor. Heriblandt det store Haderslev Domkirkes Ungdomskor, der består af 40 korsangere i alderen 12 til 18 år.

"De vil det simpelthen så meget, og de er meget ambitiøse, både som enkeltpersoner og som hold. Det er også et slid og hårdt arbejde for dem, men der er et fantastisk fællesskab, også fordi de er sammen om succeserne," fortæller Henrik.

Og succeserne er der masser af. Koret er efterspurgt og giver en del flere koncerter end den ene gang om måneden i Domkirken, de er 'forpligtet' til. Både her i landsdelen, rundt om i landet og endda i udlandet. Altid med flotte anmeldelser. To år i træk har de kvalificeret sig til finalen i den anerkendte korkonkurrence "Sangerdyst fra kyst til kyst" hvor de opnåede en flot 3. plads blandt Danmarks 12 bedste kor. Sidste år blev korene

omkring Domkirken belønnet med prisen "Årets Succes" fra Jyske Vestkysten.

Niveauet stiger år for år

"Vores sammenhold er meget stort. Mange af mine bedste venner er her i koret," fortæller Mia Grosell, der først har lidt svært ved at huske, hvor mange år hun egentlig har været med. Først mener hun det er seks år, men en hurtig udveksling af ord med Pernille Slot og Sissel Steinholt bringer hende på ret kurs. Pernille startede i 2. klasse og går nu i 2.g på gymnasiet. Sissel har været med i seks år. "Og du havde været med et par år, før jeg kom," pointerer Sissel til Mia. "Eeeiii hvor vildt! Så har jeg været med i otte år!" regner Mia sig så frem til.

"Vi har været de ældste i mange år, men folk bliver i koret, fordi niveauet stiger år for år. Henrik forventer også mere af os, så koret udvikler sig hele tiden," forklarer pigerne. Og det er netop en af Henrik Jespersens kongstanke med koret.

"Vi bliver ved med at stille krav til dem, og vi tager hele tiden fat på større og sværere værker. Jeg tror de kan mærke, at de bliver taget seriøst, og det bærer frugt," siger korlederen.





De nye kommer med nedefra

Da Henrik kom til som korleder i 2007, var der 12 i ungdomskoret. I dag er der 40, som er det loft, han har sat for korets størrelse. Som noget af det første indførte han også optagelsesprøver til koret.

"Det er blevet sværere og sværere at komme med i koret, og det er helt bevidst og naturligt i takt med at koret udvikler sig. Men der har været meget lille udskiftning, fordi de holder ved. De nye kommer med nedefra, og de ældste skal bære koret. Det ansvar påtager de sig også, og de gør det flot," siger Henrik.

Koret øver to timer om ugen, men nogle af de ældste deltager også i det voksne domkor, ligesom de bruger tid derhjemme på at øve korsatser. Andre spiller også i bands eller tager privat sangundervisning.

Som at vinde en fodboldkamp

"Jeg har bare en stor interesse for sang. Jeg har også dyrket sport, men valgte koret til sidst, for sangen vil jeg måske endnu videre med. Det var det, jeg bedst kunne lide," fortæller Pernille.

"Det gælder for mange af os. Sang er så fuld af følelser. Det er så stærkt, når man finder

ind til et fælles udtryk med hinanden. Det er som at vinde en fodboldkamp, når det lyder godt," siger Sissel.

"Man er helt oppe at køre over en god koncert. Men hvis man har haft en dårlig øveaften, så går jeg også og spekulerer over det i flere dage bagefter," siger Mia og tænker lidt inden hun tilføjer: "Det sker heldigvis ikke så tit!" og så lyder pigernes latter henover bordet.

Det er meget tydeligt at mærke de unge menneskers begejstring og entusiasme. Både her omkring bordet på førstesalen over øvelokalet, men også den boblende glæde når de øver sig eller stiller op i domkirken. Sangen svæver som gyldne perler gennem luften, mens korsangernes øjne stråler af energi.

Højt niveau kræver penge

Lige nu er det korets højsæson. Efteråret er brugt til at øve de mange koncerter, der skal løbe af stabelen i julemånederne.

"Det er hårdt lige nu og vi bruger mange timer, men samtidig er jul også bare det hyggeligste. Også til øveaftenerne, hvor vi også godt kan hygge. De er gode til at anerkende os," siger pigerne samstemmende.

"Der er en god arbejdsdisciplin, men vi arrangerer også sociale ting. Der er et korråd, hvor sangerne også er repræsenteret. Koret har også en god støttegruppe med forældreopbakning. Det er også nødvendigt, for et højt niveau kræver også penge," fortæller Henrik.

Domkirken betaler for Henriks arbejde, lokaler og nodemateriale. Men ellers fungerer koret i stor udstrækning med egenbetaling, fonde og sponsorer.

"Vi vil gerne rejse mere med koret og også gerne udgive en CD på et tidspunkt. Så både nye sponsorer og kommende medlemmer af støtteforeningen er meget velkomne," siger Henrik Jespersen og henviser til korets hjemmeside: www.haderslevungdomskor.dk – for nærmere information.

